

**SKRÓTEM**
**◆ Kiedy, gdzie, co?**

◆ Czwartek, 28 czerwca, godz. 21.30, zamek, koncert konkursowy; gość wieczoru Tadeusz Woźniak oraz laureatki konkursu 2000 Magdalena Piotrowska i Magdalena Kumorek.

◆ Piątek, 29 czerwca, godz. 21.30, koncert Grupy „Pod Budą” i promocja najnowszej płyty „Razem”.

◆ Sobota, 30 czerwca, godz. 21.30, koncert galowy „Dzień z życia poety” i występ laureatów konkursu 2001; goście wieczoru: Piotr Machalica, Magdalena Kumorek.

◆ Niedziela, 1 lipca, godz. 21.30, koncert z cyklu „Bardowie Europy”; zaśpiewa Jaromir Nohavica „Divne Století”.

◆ W razie niepogody koncerty odbędą się w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie (informacja w Radiu Olsztyn).

◆ Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród, 29 czerwca (piątek) godz. 17. zamek (Sala Kopernikowska).

◆ Wykonawcom towarzyszy zespół w składzie: Włodzimierz Nahorny, Janusz Strobel, Mariusz Bogdanowicz, Piotr Biskupski.

◆ Nagrody: nagroda główna im. Agnieszki Osieckiej dla najwybitniejszej indywidualności Spotkań ufundowana przez Telewizję Polską S.A.; nagroda marszałka województwa — 3 tys. zł; prezydenta Olsztyna — 2 tys. zł.

◆ Bilety: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie ul. Parkowa 1, tel. 526-04-30; Teatr im. Stefana Jaracza ul. 1 maja 4; Muzeum Warmii i Mazur (przed koncertami).

◆ Organizator Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

◆ Patronat honorowy: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

◆ Patronat medialny: Gazeta Olsztyńska, TV Polska SA., Radio Olsztyn SA.

**ZAPROSZENIA**

Dla naszych Czytelników mamy 5 zaproszeń na Spotkania Zamkowe. Rozdamy je osobom, które zadzwonią dziś pod numer tel. 533-22-13 w godz. 12-12.15.



Chwila relaksu przed koncertem

Fot. Beata Zaborowska

**XXVIII Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe**

# Trema i entuzjazm

Czternastu wykonawców będzie dziś walczyć o laury olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”. Wystąpią również gwiazdy polskiej sceny.

Uczestników konkursu w tym roku jest dwukrotnie mniej niż w ubiegłym. Czy brak zdolnych piosenkarzy, czy to kryzys poezji śpiewanej? Urszula Jolanta Szydzińska, kierownik organizacyjny Spotkań zapewnia, że ani jedno, ani drugie. — To coś znaczy, że ciągle jest młodzież, która sięga po tekst literacki. A lepiej mieć kilkudziesięciu zdolnych, niż 100 przeciętnych. Młodzi nauczyli się, że żeby tu przyjechać, trzeba coś sobą reprezentować — mówi.

Na pewno bezpowrotnie minął czas bardów „kruszących mury”.

— Na konkurs nie przyjeżdżają już smutasy. Teraz żyje się lżej i wygodniej, więc młodzież jest weselsza i śpiewa radosne piosenki — twierdzi Szydzińska.

**Platynowy Jaromir**

Spotkania to także występy uznanych i znanych ze sceny. W tym roku na koncert z cyklu „Bardowie Europy” przyjedzie do Olsztyna Jaromir Nohavica. Urodzony w Ostrawie, mieszka w Czeskim Cieszynie. Pieśniarz, gitarzysta kompozytor, autor tekstów i tłumacz, jest jedną z najbardziej charyzmatycznych osobowości czeskiej sceny muzycznej. Ma na swoim koncie złotą i platynową płytę „Divne Století” (tytuł płyty roku 1996



Na konkurs nie przyjeżdżają już „smutasy”. Młodzież jest pogodniejsza

Fot. Beata Zaborowska

w ankiecie „Gramy”). Szybko zjednuje sobie publiczność dzięki dowcipowi i komunikatywności. Na koncertach razem z nim śpiewają „po czesku, po polsku lub w językach, o których dotąd nie mieli pojęcia”.

**Cha-cha dla Ani**

Wpiątek usłyszymy Grupę Pod Budą, która zaprezentuje swoją nową płytę „Razem”. Utwory nawiązują do dotychczasowego dorobku zespołu. Przebija w nich charakterystyczna dla grupy poetycka impresja o przemijaniu, delikatna autoironia, subtelna erotyka, humor... W wykonaniu grupy wysłuchamy romantycznych ballad, „Wal-

czyka na nowe milennium”, ale też skocznych rytmów latynoskich w piosence „Cha-cha dla Ani Dymnej”. Muzykę do nowych utworów napisali Andrzej Sikorowski i Jan Hnatowicz. Przed występem grupy spektakl muzyczno-poetycki zaprezentuje Scena Babel — grupa literacko-muzyczna z Olsztyna.

**Zegarmistrz światła**

Gościem spotkań jest Tadeusz Woźniak, piosenkarz, gitarzysta i kompozytor w jednej osobie. Pisze muzykę do spektakli teatralnych, dla teatru telewizji, do filmów animowanych i tworzy musicale.

Na scenie pojawił się

w latach 60. obok Marka Grechuty i Maryli Rodowicz. Znany jest głównie dzięki takim utworom jak „Hej, Hanno”, „Smak i zapach pomarańczy”, „Zegarmistrz światła”.

Na jeden wieczór Spotkań Zamkowych w postaci „Starego Poety” wcieli się aktor Piotr Machalica, by przedstawić pełną refleksji opowieść o doświadczonej przez los człowieka W koncercie „Dzień z życia poety” towarzyszyć mu będzie jako muza Magda Kumorek, laureatka ubiegłorocznej „Śpiewanej poezji”.

Na zamku wystąpi ponownie druga z laureatek konkursu 2000 Magdalena Piotrowska. Anna Mioduszewska

**Przed konkursem**
**Jolanta Szydzińska**

kierownik organizacyjny Spotkań Zamkowych

Atmosfera jest nerwowa, ale co roku jest identycznie i chyba bez tego nie umiałabym już pracować. Najfajniejszy był ten pierwszy raz, bo nieświadomy i nie organizowałam spotkań sama. Zamieszanie spowodowane jest tym, że młodzież nie dojechała w komplecie. Trzeba im znaleźć akompaniatorów. Na szczęście pomocą służą inne zespoły. Kryśka Spikerł uczy młodych, jak opanować stres i tremę, Włodek Nahorny pomaga w aranżacji muzycznej, a Jurek Satanowski panuje nad całością. Prób uczestników konkursu nie miałam czasu oglądać. Zresztą nigdy nie typuję faworytów, bo nie chcę zapisać.

**Ciemne czasy**
**Jan Wołek**

kierownik artystyczny

Olsztyn piękny, zamek czarujący. Uczestników konkursu nie chce oceniać. Zrobi to jury. Ja muszę ich okiełznać, żeby przygotować do koncertu laureatów i programu telewizyjnego. Z przyjemnością wsłuchuję się w te życiwe mejemu uchu dźwięki, ciesząc się, że duch w narodzie nie zginął. Zgodził się na kierownictwo artystyczne, bo Jolka (Szydzińska) ma do tego namówić, a trochę z przymkaniem. Permanentne uczestnictwo w „nadmuchiwanych” festiwalach jest męczące. Dostęp głębokim szacunkiem entuzjazm, który odnajduje w piosenkach uczestników Spotkań Zamkowych. To rodzaj sukcesu. Odnajduje sojuszników w batalii o mózg, myślenie, wrażliwość, a to niezbędne w tym „ciemnych” czasach.