

# Gwiazdy spotkań zamkowych



## Krystyna Świątecka

Działalność artystyczną rozpoczęła w 1976 r. na studiach w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Olsztynie, kierunek wychowanie muzyczne, w grupie muzyczno-poetyckiej NIEBO, z którą współpracowała do 1979 roku. Kolejnymi formacjami artystycznymi, z którymi do 1982 roku realizowała następne programy były: Grupa EX, Kabaret Piwnicy Literackiej oraz grupa KART. Z zespołami tymi wielokrotnie uczestniczyła w ogólnopolskich przeglądach i festiwalach: Studencki Festiwal Piosenki, Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy poezję”, Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej i inne. Uczestniczyła też w kilku realizacjach spektakli muzycznych Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie oraz dokonała nagrań radiowych. Na zakończenie studiów pisała pracę magisterską „Motywacje artystyczne uczestnictwa w Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy poezję”” której wyniki zainteresowały organizatorów tej imprezy. W 1983 rozpoczęła samodzielną działalność, zdobywając na kolejnych festiwalach kilka znaczących nagród. Pomyślnie też zdała egzamin uprawniający do działalności zawodowej. W 1984 biorąc udział w II Ogólnopolskich Spotkaniach Estradowych otrzymała nagrodę za program „Powroty” — stypendium MKiS, a w 1987 za spektakl „Taniec życia” doroczną nagrodę Związku Artystów Scen Polskich za osobowość sceniczną. W dalszym ciągu uczestniczy w imprezach ogólnopolskich: Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy poezję”, Festiwal Piosenki Aktorskiej, Festiwal Piosenki Polskiej, Warszawskiej Jesieni, Poezji i in. Uczestniczy też w telewizyjnej prezentacji olsztyńskiego środowiska artystycznego. Opracowała program edukacyjny dla olsztyńskich szkół średnich „Leksja poezji śpiewanej”.

## Krzysztof Daukszewicz

Przed laty organizator, autor i wykonawca kabaretu „Gwuś” ze Szczytna. Razem z Januszem Sokołowskim i innymi zdobywał nagrody na lidzbarskich Biesiadach Humoru i Satyry. Potem wrócił się do Warszawy. Nawiązał współpracę z piśmami satyrycznymi i kabaretami. Najlepiej czuje się jednak jako solista — wykonawca. Dzisiaj jest znany i popularny.

Jeden z pierwszych sukcesów odniósł na rzeszowskim spotkaniu estradowców „Oset”. Pisano wtedy o nim: „Krzysztof Daukszewicz nie jest ani sprawnym aktorem, ani piosenkarzem, a jednak potrafi skupić na sobie uwagę publiczności przez półtorej godziny. Wyczuwa się jego ogromną treść na początku programu, ale już po kilku wypowiedzianych przez niego zdaniach wyczuwa się, że na estradę wszedł ktoś, artysta mający ukształtowaną osobowość. Tych predyspozycji nie zdobywa się wraz ze zdaniem egzaminu weryfikacyjnego przed komisją Ministerstwa Kultury i Sztuki, tego się nie da zdefiniować”.

A po koncercie w Sali Kongresowej, zatytułowanym „Przeestrojenie” napisano: „Wielką kulturę bycia na estradzie, a przy tym świetne teksty (rewelacyjna „Muzykoterapia”) i świetne wykonanie (wyrósł chyba na jednego z najlepszych polskich kabareciarzy) zaprezentował Krzysztof Daukszewicz”.

Ostatnio gościliśmy Krzysztofa Daukszewicza na koncercie jubileuszowym studentów z Kortowa. Podczas tegorocznych, XV Spotkań Zamkowych Krzysztof Daukszewicz będzie gościem i gwiazdą kilku koncertów.

**„A jednak po nas coś zostanie”**

# Ostatnie zmiany i próby



W najbliższy czwartek, 28 lipca rozpoczynają się jubileuszowe XV Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy poezję”. W ostatnich dniach trwają próby, przymiarki i ... zmiany w repertuarze. 28 lipca w Klubie MPIK przy ulicy 1 Maja odbędzie się wieczór poezji Stefana Polańskiego a nastajutra recital Krzysztofa Daukaszewicza. Pełne koncerty „A jednak po nas coś zostanie” przewidziano 28 lipca w Olsztynie,

29 lipca w Lidzbarku Warmińskim i 30 lipca w Nidzicy. Wydano już tomik piosenek Jana Wołka. Będzie on bardzo zapracowanym gościem spotkań zamkowych. Wystąpi w koncercie inauguracyjnym, dwa dni będzie jurorem, a potem zobaczymy go prawdopodobnie w czasie występu galowego. 29 lipca w konkursie „O Liwę Orfeusza” wystąpi 15 wykonawców — laureatów eliminacji międzywoje-

wódzkich. 30 lipca o nagrodę wojewody olsztyńskiego wystąpią wykonawcy wyłonieni w audycjach radiowych III programu oraz zakwalifikowani przez radę artystyczną. Koncert Waldemara Koperkiewicza z udziałem Joanny Ruteckiej i Anny Rejman w Klubie MPIK 31 lipca nosi tytuł „Komedia”.

Na zdjęciach: Jan Wołek i Joanna Rutecka. J.S.