

XI Spotkania Zamkowe zakończone

Laureaci poezji śpiewanej

(Inf. wł.). W niedzielę (29 bm.) po południu w Wojewódzkim Domu Kultury w Olsztynie miała miejsce uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień XI Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”. Następnie odbył się koncert galowy, w którym wystąpili tegoroczni laureaci oraz zaproszeni do Olsztyna goście. Rada artystyczna XI Spotkań Zamkowych, pracująca pod przewodnictwem poety Tadeusza Słowiaka, w której zasiadali m.in. redaktorzy Andrzej Ibis-Wróblewski i Jan Poprawa, reżyser Lech Terpiłowski oraz aktor Bogusław Sobczuk, po przesłuchaniu 14 uczestników finału Turnieju Poezji Śpiewanej XXIX Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego postanowiła główną na-

grodę — „Lirę Orfeusza” — przyznać Radostawowi Ciecholewskiemu ze Starogardu Gdańskiego, który wykonał utwory własnej kompozycji do słów Zbigniewa Herberta i Tadeusza Kubiaka. Nagrodę drugą przyznano Alicji Ciebielskiej z Poznania za wykonanie piosenek do słów Czesława Miłosza oraz własnych. Ponadto rada artystyczna przyznała wyróżnienie, ufundowane przez ZG RSW „Prasa-Książka-Ruch”, Wiesławie Bielskiej-Kośmider z Częstochowy. Tradycyjnie wręczone zostały także Złote Odznaki Recytatora, które otrzymały Alicja Ciebielska i Wiesława Bielska-Kośmider. Rada artystyczna w swoim werdykcie

Laureaci poezji śpiewanej

DOKONCZENIE ZE STR. 1

stwierdziła, że „nastąpił dalszy wzrost świadomości wykonawczej uczestników turnieju poezji śpiewanej OKR, odpowiedzialności literackiej oraz prób własnych, niepowtarzalnych interpretacji utworów”.

Rozstrzygnięty został także przez radę artystyczną konkurs na piosenkę śpiewaną XI Spotkań Zamkowych, należący do regulaminowego punktu programu imprezy. Nagrodę I, „Brązową statuetkę Spotkań Zamkowych” otrzymał Lucjan Wesołowski z Warszawy. Ponadto przyznano kilkanaście wyróżnień: Konradowi Maternie za interpretację i muzykę do wierszy J. Preverta, Alicji Świderskiej za wykonanie piosenki do wiersza „Moja miłość — gra kościana” Laszlo Nagy'ego, Małgorzacie Kiepurze za interpretację wiersza Marii Guzy, Tomaszowi Olszewskiemu za autorstwo piosenek „Samotność długodystansowca” oraz „Nie wiem, czy w mojej samotności”, Wiesławowi Mikłowi za interpretację i muzykę do „Ballady o chórzycie” Stanisława Balińskiego, Marii Lamers za wykonanie utworu do wiersza Czesława Miłosza „Zaspiew”, Adamowi Andryszczykowi za interpretację wierszy Stanisława Grochowiaka, Andrzejowi Cibo-

rowskiemu za autorstwo i wykonanie utworów „Robespierre” i „Dom”, Renacie Zarębskiej za interpretację aktorską prezentowanych utworów. Nagrodę publiczności otrzymał Radosław Ciecholewski.

XI Spotkania Zamkowe przeszły więc do historii. Może nie odbywały się one w takiej atmosferze, jak to niegdyś bywało (z powodu deszczowej aury koncerty odbywały się w sali WDK), ale trzeba podkreślić duże zainteresowanie spotkaniami ze strony olsztynian, głównie młodzieży, która szczerze wypełniała salę podczas wszystkich imprez. Mimo, że w tym roku nie przyjechało do Olsztyna kilku zapowiadzianych wykonawców profesjonalistów, to jednak z dużą satysfakcją należy odnotować nocne recitale w WDK olsztynianki Krystyny Świąteczkiej w programie „Powroty”, Elżbiety Wojnowskiej śpiewającej songi Bertolda Brechta, występy Przemysława Gintrowskiego, koncerty ballad Leonarda Cohena w wykonaniu Macieja Zembatego, recitale Anny Rejman. Kilka imprez towarzyszących obejrzeć mogli mieszkańcy Lidzbarka Warmińskiego i Kętrzyna. Dlaczego z programu tego wyłamała się Nidzica, pozostaje tajemnicą organizatorów. (tmk)