

XI Spotkania Zamkowe - zakończone

Rozdano nagrody, pozostał niedosyt

Tuż po północy, już w poniedziałek 30 lipca, zakończyły się koncertem laureatów XI Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie. Po południu, w niedzielę, wręczono najlepszym nagrody.

Rada Artystyczna XXIX Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,

Ukradli... mur

Bardzo cenne pamiątki archeologiczne Meksyku są bezwzględnie rozkradane przez hochsztaplerów, wyprzedających bogactwa narodowe za granicę.

W celu zapewnienia ochrony budowlom prekolumbijskich, rząd meksykański zmuszony jest zwracać się o pomoc do ludności i wprowadzać surowe ustawy przeciwko grabieżcom bezcennych dóbr. Mimo to ostatnio ujawniono, że 10 m kw. muru kamiennego starego miasta Teotihuacan nieoczekiwanie zniknęło, zaś po jakimś czasie odnalazło się, jednak już nie w Meksyku, lecz w muzeum w San Francisco (USA).

tatorskiego, przyznała główną nagrodę — „Lirę Orfeusza” i nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki w wysokości 15 tys. zł Radosławowi Ciecholewskiemu ze Starogardu Gdańskiego, nagrodę II — ufundowaną przez ZG ZSMP, w wysokości 10 tys. zł — Alicji Ciebelskiej z Poznania. Wyróżnienie ufundowane przez ZG RSW „Prasa-Książka-Ruch” w wysokości 6 tys. zł, otrzymała Wiesława Bielska-Kośmider z Częstochowy. „Złote odznaki recytatora” przyznano Alicji Ciebelskiej i Wiesławie Bielskiej-Kośmider. W niedzielę 29 lipca br. około godz. 3.20 Rada Artystyczna XI Spotkań Zamkowych zakończyła obrady, przyznając I nagrodę „Brazową Statuetkę Spotkań Zamkowych” (15 tys. zł) Lucjanowi Wesółowskiemu z Warszawy. Ponadto wyróżnienia honorowe (bez ekwiwalentu pieniężnego) przyznano Konradowi

Maternie, Alicji Świdorskiej, Małgorzacie Kiepurze, Tadeuszowi Olszewskiemu, Wiesławowi Miksowi, Marii Lamers, Joannie Zach, Adamowi Andryszczukowi, Andrzejowi Ciborskiemu i Renacie Zarębskiej. Rada Artystyczna pracowała w składzie: Andrzej Fabisiak — kierownik Pracowni Teatralnej WDK w Olsztynie, Andrzej Ibis-Wróblewski — dziennikarz,

DOKOŃCZENIE NA STR. 2

Chłodne, deszczowe dni opróżniane przy nabrzeżu w Miksowie wietrzną, co słoneczną pogodą.

Wakacje w kont

Mała miejscina Moelndal na południowym zachodzie Szwecji, porzeczona przez przyrodę większych atrakcji, wymusiła nową „formułę wakacji”, nie spotykaną dotąd: pobyt w kontenerze. Przedstawiciele lokalnych władz przekonani widocznie, iż oryginalność potrafi przewyciężyć przeciętność, której natura miejscinie



Pogodnym i bezpretensjonalnym wykonaniem „Piosenki pasterskiej” olsztyńska publiczność zachwyciła Maria Lamers.

Fot. Witold MIERZEJEWSKI

Wypożyczający

Sygnatura

XI Spotkania Zamkowe — zakończone

DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

Janusz Kohut — muzyk, Jan Poprawa — dziennikarz, Bogusław Sobczuk — aktor i reżyser, Lech Terpiłowski — krytyk muzyczny, Bogusław Zmijewski — muzyk z „Estrady” w Olsztynie, Tadeusz Śliwiak — poeta, Lech Śliwonik — prezes TKT w Warszawie oraz Jolanta Szydzińska — sekretarz jury.

„Spotkania Zamkowe to spotkania ludzi, którzy mają nieco inne, szersze zainteresowania niż muzyka rockowa. To znaczy poza emocją, wyżyciem się, rytmem chcą jeszcze wiedzieć o czym śpiewają, chcą, żeby to było bliskie ich wyobrażeniom o świecie, o sprawach ludzkich i tym co ich zajmuje na co dzień” — tyle Lech Terpiłowski. Na koncertach konkursowych panował smętny klimat kontestacji, wiało tragizmem problemów egzystencjalnych. Tak jakby poezja nie mogła

służyć pochwałę życia, pracy, miłości i wybaczenia. Być może prawem młodości jest odkrywanie prawd i problemów, które każde pokolenie dla siebie odkrywa. Mówi Elżbieta Wojnowska: „Gdy byłam w ich wieku zachowywałam się podobnie. Ubierałam się na czarno i jak oni zajęłam postawę kontestacji”. Na tym tle, jak łąka w słońcu, rozbłysła „Piosenka pasterska” Czesława Miłosza, w wykonaniu Marii Lamers z Krakowa. Pierwsze takty utworu wywołały burzę oklasków na koncercie laureatów. Słusznie chyba tą piosenką zakończył się ostatni koncert tegorocznych Spotkań Zamkowych, gdyż potrzeba dużo optymizmu przed XII Spotkaniami.

Jak stwierdzono na konferencji prasowej w WDK, wartości tworzone na ogólnopolskiej przecieży imprezie w Olsztynie, poza Olsztyn nie wychodzą. Sukces wykonawcy w festiwa-

lowym konkursie nie stwarza możliwości prezentacji poza Olsztynem. Dlaczego nie było radia, telewizji? — pytano na konferencji. Telewizja była, ale zarejestrowała tylko fragmenty koncertu laureatów. Prawdopodobnie zmieniony będzie regulaminowy system przyznawania nagród. Postulowano wprowadzenie, obok nagrody głównej, „Brązowej Statuetki Spotkań Zamkowych”, nagród za interpretację, kompozycję.

Nie było w tym roku indywidualności w koncertach konkursowych. Wydarzeniem o dużej randze artystycznej stały się koncerty prezentujące trzy światy poetyckie, wykonawcami których byli: Elżbieta Wojnowska, Maciej Zembaty i Przemysław Gintrowski. Gościnnie, poza konkursem wystąpili także: Krystyna Świątecka, Anna Rejman i niespełna siedemnastoletni Grzegorz Turnau.

Ken.