



Krystyna
Swiątecka
Olsztyna zdobyła główną nagrodę X Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”.
Fot. Tadeusz
TREPANO-
WSKI

X Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję” przeszły do historii

Grubo po północy, z niedzieli na poniedziałek ucichły ostatnie akordy koncertu laureatów na dziedzińcu olsztyńskiego zamku. Tym samym dobiegły końca X Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję” — Olsztyn '83.

Olsztyńskie koncerty zamkowe reżyserowali i prowadzili: Krzysztof Materna, Lech Hellwig-Górzyński, Bogusław Sobczuk. W Kętrzynie, Nidzicy

i Lidzbarku Warmińskim z recytacjami wystąpili małżeństwo Elżbieta Adamiak i Andrzej Poniedziałki, Grażyna Orszułt i Henryk Alber oraz Elżbieta Wojnowska, Anna Bańdo, Anna Rejman, Teresa Skomra, Jan Wołek, Stanisław Klawe, Jan Jakub Należyty, Waidemar Chyliński, Stefan Brzozowski i grupa balladowa „Po Drodze”. Nie dojechał Przemysław Gintrowski, a szkoda.

W ubiegły piątek w godzinach nocnych, po I koncercie zamkowym zapadł werdykt finału turnieju poezji śpiewanej XXVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Nagrodę główną — „Lirę Orfeusza” i nagrodę Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Olsztynie (8 tys. zł) wręczył Krzysztofowi Zylińskiemu z Trzcianki dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Bolesław Karpowicz. Równocześnie dwie nagrody Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Zarządu Głównego ZSMP (po 5 tys. zł) otrzymali: Piotr Bukartyk i Radosław Ciecholewski. WDK

Sygnatura

Krystyna Swiątecka

1983

Wydania

DOKOŃCZENIE NA STR. 2

Spotkania Zamkowe przeszły do historii

DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

Olsztynie swoją nagrodą (3 tys. zł) wyróżniło Jolantę Przybyłą z Katowic.

Obradująca pod przewodnictwem Tadeusza Sliwiaka dziewięcioosobowa Rada Artystyczna przyznała dwie równorzędne nagrody główne X Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”. Brązowe statuetki oraz nagrody Ministerstwa Kultury i Sztuki i WDK w Olsztynie otrzymały: Anna Pikutowska ze Starogardu Gdańskiego i Krystyna Świątecka z Olsztyna. Wyróżnienia honorowe otrzymali: Aleksandra Skonieczka z Poznania oraz Wiesław Mikś z Lidzbarka Warmińskiego.

Największą publiczność zgromadziły oczywiście koncerty jubileuszowy i laureatów, ale i tak daleko im do tłumów gromadzących się na koncertach rockowych. Jest to jednak temat do osobnych rozważań. W

każdym razie, nie godzę się na elitarność śpiewania poezji teraz, gdy bystry nurt rockowej rzeki niesie na swych wodach teksty głoszące prawdy objawione tombakowej próby.

Cytuję fragment protokołu: „Rada Artystyczna X Jubileuszowych Spotkań Zamkowych z prawdziwą satysfakcją stwierdza wysoki poziom tegorocznej imprezy. Wartości, które przekazuje, uzasadniają potrzebę śpiewania poezji, wróżyć pomysłny rozwój tego gatunku”.

ken

Unikalna kolekcja

Na strychu Kościoła ewangelicko-augsburskiego w Lublinie znaleziono unikalną kolekcję około stu pozłacanych i posrebrzanych tablic trumiennych. Są one konserwowane i odnawiane. Z czasem zostaną eksponowane w kościele.

Tablice pochodzą głównie z XIX i częściowo XX stulecia. Były umieszczone na trumnach zmarłych.