

Spotkania zamkowe w nowej oprawie

Choć do lata jeszcze daleko, już rozpoczęły się intensywne przygotowania do IV Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy poezję”, które w tym roku odbędą się w dniach 26 lipca — 4 sierpnia.

Organizatorami IV Spotkań, pod patronatem Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Centralnej Rady Związków Zawodowych są: Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Olsztynie, Wojewódzki Dom Kultury, Urząd Miasta w Olsztynie, Muzeum Warmii i Mazur i Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych „Estrada” w Olsztynie przy współudziale Zarządu Głównego Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej, Zarządu Głównego Socjalistycznego Związku Studentów Polskich, Komitetu d.s. Radia i Telewizji, Centralnego Ośrodka Metodyki Upowszechniania Kultury, Związku Literatów Polskich, Związku Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych, Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej i PP „Polskie Nagrania”.

Największą innowacją zbliżających się Spotkań będą stanowiły

warsztaty (odbędą się one w dniach 26—31 lipca). Wezmą w nich udział twórcy poezji śpiewanej i piosenki poetyckiej oraz instruktorzy muzyczni ośrodków kultury z całego kraju. W toku praktycznych zajęć oraz dyskusji zetkną się oni z kompozytorami, poetami krytykami i wykonawcami. Warsztaty mają stanowić platformę doskonalenia indywidualnych uzdolnień ich uczestników, a także formę kwalifikacji do konkursu.

Koncerty konkursowe, stanowiące obecnie drugą część imprezy, odbędą się na zamkach Olsztyna, Nidzicy i Lidzbarka Warmińskiego od 1 do 4 sierpnia br. Ich układ pozostanie podobny jak w latach poprzednich, z tym że bardziej niż dotychczas zostanie wypunktowany udział wykonawców profesjonalnych — będzie ich więcej, częściej też będziemy mogli ich słuchać. W konkursie uczestniczyć mają m.in. laureaci festiwalu piosenki i piosenkarzy studentek w Krakowie. Turnieju Poezji Śpiewanej XXII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego oraz poprzednich Spotkań, po zaproszeniu ich do udziału przez WDK. Inni wykonawcy mogą wystąpić po uprzedniej akceptacji przez komisję kwalifikacyjną oraz udziale w warsztatach.

Zgłoszenia udziału w Spotkaniach Zamkowych 77 wraz z kartą zgłoszenia i materiałami nu-

towymi proponowanych do konkursu utworów przyjmuje Wojewódzki Dom Kultury. Załączycy ponadto należy teksty wierszy oraz taśmę magnetofonową z nagranymi utworami. Jury powołane przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oceniać ma prezentowane utwory w kategorii kompozycji i interpretacji.

Uwagę zwraca przewidziana nagroda specjalna dla autora najwartościowszego debiutanckiego tekstu wykonanego w koncertach konkursowych. Powinna ona wzbudzić znaczniejsze zainteresowanie wykonawców dokonaniemi najmłodszych poetów, a ponadto może ona inspirować samych twórców, aby po prostu znaleźli właściwe miejsce dla siebie w tej imprezie.

Wreszcie ostatnia z dotychczasowych zmian — tradycyjną orkiestrę zastąpi w wypadkach koniecznych zespół instrumentalny złożony z uczestników warsztatów. A w ogóle preferuje się własne aranżacje i akompaniament. Po dotychczasowych doświadczeniach wydaje się, że jest to rozsądniejsze rozwiązanie, rola orkiestry z roku na rok bowiem malała, a i do niej samej trochę było zastrzeżeń. Poezja śpiewana jest ze swej natury kameralna, wystarcza gitara, fortepian, bądź skromna sekcja rytmiczna, aby oddać urok tej muzyki.

Zbigniew ZEMANOWICZ