

1-4 SIERPANIA W OLSZTYNIE

IV Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe

„Śpiewajmy poezję”

(Inf. wł.) Od 1 sierpnia olsztyński zamek już po raz czwarty będzie sceną Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy poezję”, które w 1974 roku zainaugurowała grupa entuzjastów z Wojewódzkiego Domu Kultury. Tegoroczną imprezę reklamują na ulicach Olsztyna bardzo piękne plakaty Wiesława Wojczulanisa. W WDK, na podzamczu, w domach studenckich Wyższej Szkoły Pedagogicznej i w Szkole Muzycznej w Olsztynie trwają intensywne przygotowania do koncertów.

IV Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe — o czym pisaliśmy już w „Gazecie” — odbędą się tylko w Olsztynie, a nie jak w latach poprzednich, również w najpiękniejszych zamkach re-

gionu — lidzbarskim i nidzickim.

Założą ogromnie straty tych koncertów gospodarze i mieszkańcy Lidzbarka i Nidzicy. Podobnego zdania są wykonawcy piosenki poetyckiej, którzy już zjechali do Olsztyna, a także re-

żyser IV spotkań, Jerzy Oblamski. Temat ów z pewnością jeszcze nie raz powróci w dyskusjach o tej imprezie. Bo — choć bez festiwalowych faniar — śpiewana poezja w olsztyńskich zamkach, od początku urzekła i zyskała wielbicieli w całym kraju. Profesjonalna prasa uznała ją za jedną z najciekawszych i najwartościowszych imprez tego typu w Polsce, a Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz CRZZ objęły „Śpiewajmy poezję” swoim patronatem.

W br. do grona współorganizatorów tej imprezy przybył również Zarząd Główny ZSMP.

DOKOŃCZENIE NA STR. 2

„Śpiewajmy poezję”

DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

Dzięki temu, już od dwóch dni koncerty poprzedzają „Warsztaty poetycko-muzyczne”, na które zaproszono ponad stu ambitnych, młodych wykonawców piosenki poetyckiej z różnych środowisk. Konsultacjami służą im na tych zajęciach poeta Tadeusz Śliwiak, znana piosenkarka Elżbieta Wojnowska oraz kompozytor i pedagog Wyższej Szkoły Muzycznej z Katowic — Aleksander Glinkowski. W sprawie części finansuje owe warsztaty m. in. RSW „Prasa-Książka-Ruch”. W zamian za to młodzi artyści zobowiązali się dać kilka koncertów w podolsztyńskich klubach kultury. Zajęcia na warsztatach kończą się codziennie recitale jednego z zespołów. Koncerty te odbywają się wieczorami w klubie studenckim DS 1 Wyższej Szkoły Pedagogicznej.

IV Ogólnopolskie Spotkania

Zamkowe — podobnie jak poprzednie — poprowadzi Krzysztof Materna z TV. Inauguracyjny wieczór odbędzie się na olsztyńskim podzamczu od strony ulicy Artyleryjskiej. W pierwszym koncercie wezmą udział laureaci trzech poprzednich spotkań zamkowych. Będą to zespoły „Miniatury” z Krakowa, „Onomatopeja” Andrzeja Mitana z Warszawy, „Niebo” z WSP w Olsztynie oraz Krystyna Łabus-Fuczik z Biełska-Białej, Tadeusz Karmazyn z Gdańska i Jan Wołek z Warszawy.

Dwa kolejne koncerty 2 i 3 sierpnia — konkursowe — odbędą się na dziedzińcu zamkowym. Wystąpią na nich m. in. zespoły: „Pracownia” i „Hobo” z Krakowa, grupa „Impromptu” z Wrocławia, „Theatrum Muzyczne” z Opoja, olsztyńskie „Niebo” oraz kilkunastu solistów. Interpretację śpiewanej poezji i skomponowaną do wierszy muzykę oceniać będzie jury, do którego zaproszono muzyków Zygmunta Koniecznego i Aleksandra Glinkowskiego, poetów Tadeusza Śliwiaka i Stefana Połoma oraz przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Sztuki, CRZZ, ZAKR, Towarzystwa Kultury Teatralnej oraz ZG ZSMP. Na czwartym, ostatnim koncercie na podzamczu poznamy laureatów tegorocznych IV spotkań. Wymienie-

ni już organizatorzy oraz Wydział Kultury i Sztuki UW, prezydent Olsztyna i Towarzystwo Miłośników Olsztyna ufundowali dla nich cenne nagrody.

Wszystkim koncertom poezji śpiewanej będą towarzyszyły tym razem recitale utalentowanego poety krakowskiego i wykonawcy swoich wierszy — Leszka Długosza. Reżyserem świąteł, którymi rozblśnie w cztery pierwsze, sierpniowe wieczory olsztyński zamek, będzie Janusz Połom, a kierownikiem muzycznym całej imprezy — po raz czwarty Jan Tomaszewski z Gdańska.

Początek każdego koncertu przewiduje się o godz. 21. Bilety w cenie 30 złotych można nabywać w kasie „Mazur-Touristu” (w godz. 8—16), w punkcie sprzedaży przed ratuszem (w godz. 14—17), oraz w Wojewódzkim Domu Kultury (od 8 do 15.30). WDK przyjmuje również telefoniczne zgłoszenia (nr tel. 666-85) na bilety zbiorowe. (jh)