



NIDZICA



2

# NIDZICA 8 SIERPNIA

godz. 12<sup>30</sup> - wyjazd z miejsca zakwaterowania do Nidzicy

\*

16<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> - próby ciepłoci na Zamku

19<sup>30</sup> - koncert sankowy "Nidzica - 74"

/Jury ocenia utwory. Prezentacja zakwalifikowanych kompozycji./

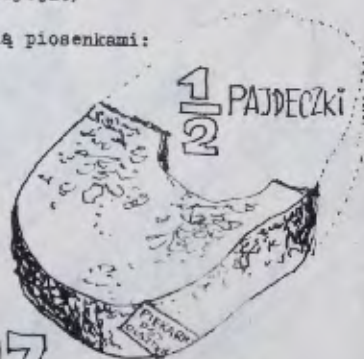
Drugą część programu wypełnią piosenkami:

MAGDA -  
UMER

MATEUSZ  
ŚWIĘCICKI

\*\*

1 być może inni...



P.S. \* 1 MIĘDZY 14<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup> papu

\* \* 2 ... JEŻELI RACZA, PRZYJECHAĆ

3

OGŁOSZENIA

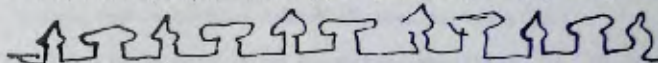
# DROBNE

Redakcja biuletynu podaje do wiadomości, iż z prezydentem

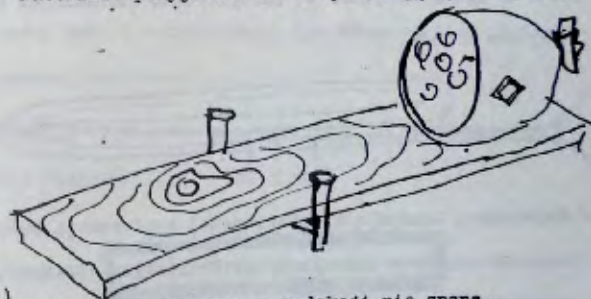
Krzysztofem Materną zjechała jego małżonka:

ELŻBIETA ŚMIAROWSKA

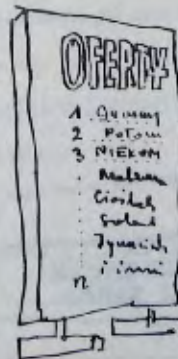
Osobą towarzyszącą Andrzejowi Niemirze jest Regina Dybała.



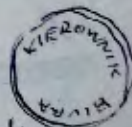
Natomiast przyjechał z Panią Jadwigą Tyss - kolega Maciek. (1)



(1) Nazwisko do tej pory w redakcji nie znane.



BIURO MATRYMONIALNE  
"SPOTKANIA"  
MIEŚCI SIĘ W DOMKU  
NR 25 - "TO LUBIĘ!"



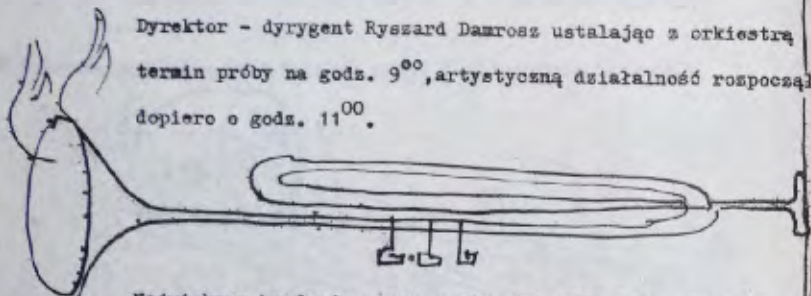
*[Handwritten signature]*

# DROBNE OGŁOSZENIA

Z przyjemnością powiadamy PT Czytelników biuletynu, że Pan Jerzy Karol Ignaciuk wykazał dużą dozę zrozumienia dla ciężkiej pracy Redakcji...

\* \* \*

Dyrektor - dyrygent Ryszard Damrosz ustalając z orkiestrą termin próby na godz. 9<sup>00</sup>, artystyczną działalność rozpoczął dopiero o godz. 11<sup>00</sup>.



Największą kondycją na wczorajszej konferencji prasowej wykazał się Szef naszego Biura Prasowego, niestety, /patrz pagina przedostatnia/



# BISÓWKA

W P R O W A D Z E N I E :

Ibis się tłumaczy na - Andrzej Wróblewski.

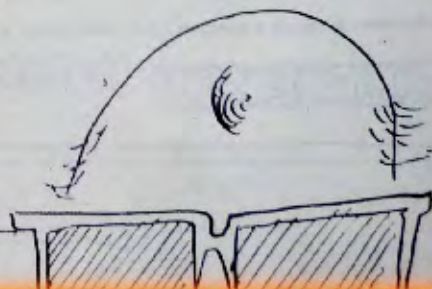
...W oczach speców uchodzi tenże człowiek za wielkiego Bywalca /nie mylić z Danielem Passentem/ wszelkich spotkań festiwalowych...

...Znany jest z artystycznej drapieżności pióra i wręcz niebywałej dyplomacji...


...Urodził się... Mieszka w Stolicy, a utrzymuje się z "Życia Warszawy"...

/Wielki Słownik Biograficzny/

Do Olsztyna wprowadził się Pan Ibis 6 sierpnia br. incognito. W momencie, kiedy Pani Edyta Jotzo i Pan Witold Hiller z olsztyńską gościnnością zaproponowali przybyszowi udział w pracach jury dowiedzieliśmy się, że turystą jest, **o BOGO!** sam Andrzej Wróblewski. Zamiast odpowiedzi kupił gaz.



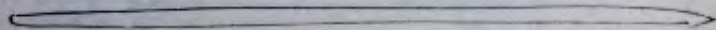
6

Zrodzą się Państwo z prostym odczuciem zespołu redakcyjnego, że wczorajszą wieczór na dziedzińcu Zanku oleśtyńskiego był pierwszym potwierdzeniem słuszności wyboru artystycznego, na jaki zdobyła się stolica Warmii i Mazur. Do Spotkań Zankowych dojrze waliśmy od szeregów lat. Ciężko luźniom brało nam niebia, odwagi w podjęciu decyzji. W międzyczasie rodnily się, jak grzyby po deszczu, różne imprezy, festiwale, którym nie starczyło siły na spełnienie pierwotnych zamierzeń i celów. Być może, iż Spotkania Zankowe stoją pod  Wielkim znakiem zapytania, jeżeli idzie o ich przyszłość. Jednak forma, w jakiej zostają realizowane i klimat, którym żyją, pozwalają na skromne choćby przypuszczenia, że Oleśtyńskie stanie się stolicą polskiej piosenki poetyckiej, że użyjemy stereotypowego określenia.

Wrażenia, których ubogocił nas wczorajszą wieczór śląkowy stanę się z całą pewnością próbą artystycznego rewanżu. Wykonawcy indywidualni, a głównie niektóre zespoły udowodniły jak wielką siłę oddziaływania ma poezja umiejętnie zespolona z dobrą muzyką. A tego momentu znawcy, refleksji i estetycznego wzruszenia potrzebujemy wszyscy. Nawet Ci, którzy z poezją są w permanentnej niezgodzie i piszą się na estradę byłą jakoś.

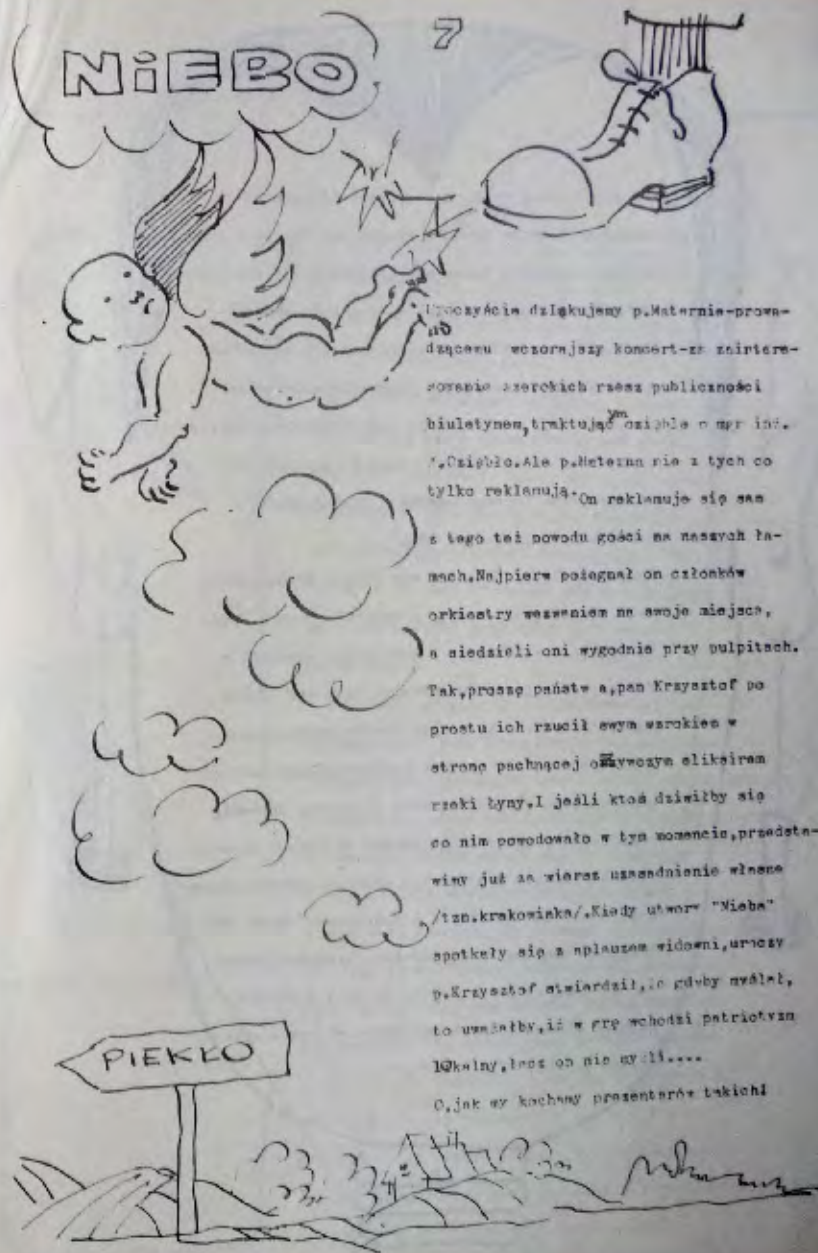
Poezja śpiewana to nie tylko jeszcze jeden krok do kariery, lecz przede wszystkim jest to próba, autentyczna, podzielenia się tym, co nosi w sobie człowiek z szarych problemów dnia. I nie tylko...

## Z REFLEKSJI POBIEŻNYCH



# NIEBO

7



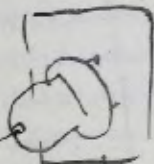
Wroczyście dziękujemy p. Maternie - prowadzącej wczorajszą koncert - za zainteresowanie szerokich rzesz publiczności biuletynem, traktującym o myślenie i o sztuce. Ale p. Materna nie z tych co tylko reklamują. On reklamuje się sam z tego też powodu gości na naszych ławach. Najpierw pościelł on czołówek orkiestry weszenia na swoje miejsce, a siedzieli oni wygodnie przy pulpitych. Tak, proszę państwa a pan Krzysztof po prostu ich rzucił swym warokiem w stronę pachnącej owocami eliksirem rzeki łyny. I jeśli ktoś dziwiłby się co nim powodowało w tym momencie, przedstawia już za wiarę uzasadnienie własne /Izn. krakowiaka/. Kiedy utwór "Nieba" spotkały się z aplauzem widowni, uraczył p. Krzysztof stwierdził, że gduby miał, to uwabiłby, iż w grupie wchodzi patriotyzm lokalny, lecz on nie wyli...  
O, jak wy kochamy prezenterów takich!



twórców piosenek poetyckich.

\* \* \*

W ramach imprez towarzyszących wystąpił Mieczysław Świłpcicki,  
który zaplątawszy się w przewód mikrofonu stwierdził:  
... "nie umiem ciągnąć kabla"...



Po koncercie "w kulturalach" spotkaliśmy pluton żołnierski na przepustce,  
służących pomocą gościom i organizatorom Spotkań-74 w spożywaniu piwa.



# SPOTKANIOWE

# SILVA RERUM

/ VIDE SŁOWNIK  
WYRAZÓW OBcych /

Przenikaj wyapetyczna/1R lat, numer intymny 1/2ankowych Spotkań  
z poezją Apicenną, która spotkała nas/zosoból/z Andrzejem Wittem,  
odpowiadamy co następuje: Andrzej Witka nie jest Stasem Borysem,  
choć na takiego wygląda. Jest od niego bowiem lepszy, a poza tym  
nie ma jaskółki w rękę uwieszona. To prawdziwy młodek przyrody!!!

Kiedy kilka lat temu zaproponowano Stefanowi Brzozowskiemu  
rauszenie u kyt gitary elektrycznej i zajęcie się instrumentem  
klasycznym, obruszył się on niepomiarnie a przez trzy miesiące  
z interlokutorem nie rozumiem. I że co to mu przyszło? Poszedł  
do "Nieba".

Jak twierdzi ktoś dobrze poinformowana, w siedzibie ZPAF prze-  
pito już kilka głębszych za interpretacyjny sukces Jadwigi  
Tysko a jej kolega po fachu, czyli M. Świłpcicki z iście  
poetyckim wzruszeniem śpiewał: cała jesteś w moich rękach.  
I załatwił to od /do/ręki.

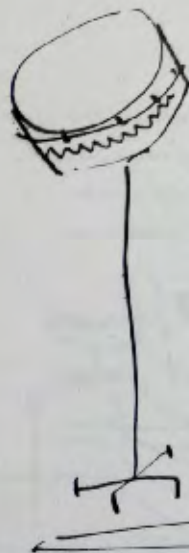


# WYPOWIEDZI AUTENTYCZNE

**I B I S:** Festiwalowi brakuje otoczki imprez towarzyszących. One nadeją imprezie rangę. Obok nurtu konkursowego powinny być "nazwiska". Ponadto tytuł Spotkań powinien brzmieć poezja śpiewana a nie śpiewajmy poezję. Plakat, owszem coś niesie. Jest stylizowany, chociaż nie wiadomo czy na wzrostłość czy... Olestyn powinien stać się szansą dla upartych. Natomiast Niemira jest dla siebie już nazwiskiem.

**Andrzej HANDZRELEWICZ:** Według moich odczuć najlepszą piosenką jest "cała jestem w twoich rękach". Czuję się profesjonalistą. Godne szczególnej uwagi są "Rzeszowskozymskie" i "Portretowanie". To są moje autentyczne propozycje. Ale oryginalnością & nowatorstwem odznaczają się piosenki "Nieba".

Aranżerów powinno być conajmniej kilku, przez co uniknie się jednostronności i monotonii. Przy okazji muszą powiedzieć, że brakuje im palniarskiej reklamy Spotkań i przedstawicieleli studentów.



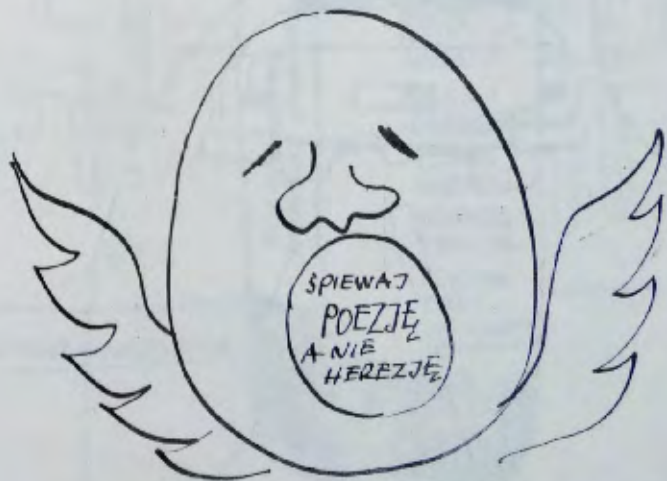
Autorom tekstu: "Żalowała żabka tórwia..." poświęconoszo przez przypadek w pierwszym numerze Biuletynu d'powiadany, że

prima:

ze względu na wysokie walory emocjonalno-wolitywne tekst ten nie zostanie wykorzystany. Brakuje po prostu O D W A Ż N Y C H.

secundo:

jeżeli natomiast istnieje szansa zaprezentowania go, np. w Szczecinie na festiwalu poezji zwulgaryzowanej wtedy z przykrością wyłączamy się z udziału.









Sp-nis Fr. "Poligrafika" sam. 504 nakl. 300 egz.